Museu-Biblioteca da Imagem e do Som do Amazonas

(Gisele da Silva Lima Batista)

(Simone Nogueira Pedrosa)

Um Espaço para cultura, lazer e informação.

Promover cultura, lazer e informação. Esse tem sido um referencial do Museu-Biblioteca da Imagem e do Som do Amazonas – Misam, tanto para o público amazonense quanto para turistas que nos visitam em busca de entretenimentos nos nossos espaços culturais.

Enquadrado no rol dos grandes projetos culturais que o governo do Estado vem desenvolvendo através da Secretaria de Cultura, Turismo e Desporto – SEC, o Misam se configura como um museu especializado em resgatar a memória sócio-histórico-cultural do Amazonas, registrada e preservada nos documentos sonoros e visuais.

Tal proposta foi há muito tempo idealizada pelo secretário de Cultura Dr. Robério dos Santos Pereira Braga, como solução para a necessidade de valorizar, preservar e guardar a memória de nosso povo presente na iconografia, no cinema e na música regional – um desejo também manifesto pela sociedade – semelhante ao que vinha acontecendo em outros lugares do país como o Rio de Janeiro e Fortaleza, que implementaram os seus MIS (sigla de referência da imagem e do som em geral).

Desde 1998, a SEC vinha coordenando as atividades para criação, formação e desenvolvimento do Misam, o qual passou a exercer atividades internamente, adquirindo e organizando acervos e documentos pertinentes ao propósito que lhe fora determinado.

O projeto foi desenvolvido pela museóloga Veralúcia Ferreira de Souza, sua primeira diretora, e o Misam foi inaugurado para atendimento ao público na manhã do dia 6 de novembro de 2000, pelo governador do Estado, Exmo. Sr. Amazonino Armando Mendes.

Núcleos Técnicos e Administrativos

Gerência / Diretoria Administrativa, Setor de Atividades Técnicas / Reserva Técnica, Setor de Processamento Técnico / Laboratório de Informática.

Acervos Especiais e Coleções Raras

Coleção Silvino Santos – Acervo fotográfico raro, formado por positivos e negativos em vidro, acetato e papel.

Coleção Eugênio Barbea – Acervo formado por equipamentos fotográficos raros (máquinas fotográficas de diversas marcas e modelos).

Coleção Albert Frirsh – Acervo de fotografias raras, contidas no Álbum Vistas do Amazonas: império do Brasil.

Coleção Hamiltom Salgado – Acervo formado por equipamentos fotográficos raros (máquinas fotográficas de diversas marcas e modelos) e fotografias de Manaus dos anos 50 a 70.

Projetos e Atividades Educativo-Culturais

Desenvolvidos em caráter experimental e/ou permantes estes projetos e atividades têm abrangência além das instalações físicas do Misam: CINE VÍDEO MAMBEMBE, CICLO DE EXPOSIÇÕES FOTO-DOCUMENTO, AMAZÔNIA NO MUNDO, CINE VÍDEO CLUBE HUMBERTO MAURO, RESGATE DA MÚSICA REGIONAL, RESGATE DA MEMÓRIA ORAL.

Amazonas Film Commission

O Projeto Amazonas Film Commission – AFC tem como objetivo a promoção de produções audiovisuais no Estado, facilitando, atraindo e incentivando para que empresas nacionais e internacionais procurem investir e produzir em nossa região.

Exposições e Eventos

Realizadas em parceria com instituições e artistas nacionais e locais, e/ou produzidas com acervos reunidos pelo museu, estas exposições e eventos trazem ao público a cultura do cinema, da música e do vídeo, e a memória das fotográficas antigas e dos postais.

AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO

Comunicado

A disponibilização (gratuita) deste acervo, tem por objetivo preservar a memória e difundir a cultura do Estado do Amazonas e da região Norte. O uso deste documento é apenas para uso privado (pessoal), sendo vetada a sua venda, reprodução ou cópia não autorizada. (Lei de Direitos Autorais – Lei n. 9.610/98.

Lembramos, que este material pertence aos acervos das bibliotecas que compõe a rede de Bibliotecas Públicas do Estado do Amazonas.

Contato

E-mail : acervodigitalsec@gmail.com

Av. Sete de Setembro, 1546 - Centro
69005.141 Manaus - Amazonas - Brasil
Tel.: 55 (92) 3131-2450
www.cultura.am.gov.br

Secretaria de
Cultura